

DOI: <https://doi.org/10.33731/12019.162731>

ОСОБЛИВОСТІ РЕЄСТРАЦІЇ АВТОРСЬКОГО ПРАВА В УКРАЇНІ ТА ІНШИХ КРАЇНАХ СВІТУ

Ірина Петренко,

*завідувач сектору авторського права
відділу авторського права і суміжних прав НДІ
інтелектуальної власності НАПрН України
ID ORCID: 0000-0003-2008-9009*

Статтю присвячено питанням, що пов'язані з реєстрацією авторських прав в Україні та інших країнах світу. Проаналізовано системи, види та особливості реєстрації авторських прав. На підставі проведеного аналізу надано рекомендації з удосконалення системи авторського права в Україні та запропоновано зміни.

Ключові слова: реєстрація авторського права, формальності щодо закріплення авторських прав, оригінальні твори, оналайн-реєстрація, короткі фрази, псевдонім

Формулювання проблеми. На відміну від інших об'єктів інтелектуальної власності, охорона авторського права на твір надається автоматично без реєстрації або виконання інших формальностей. Разом із тим подані на реєстрацію авторського права матеріали:

- можуть слугувати доказом у справах щодо визнання авторського права на твір або визнання правочину недійсним, якщо такий правочин укладено з особою, яка не володіє авторськими правами;
- містять інформацію, яка вказує на дату існування твору в об'єктивній формі.

Окрім цього, свідоцтво про реєстрацію авторського права або сертифікат, що засвідчує авторське право на твір, є необхідним документом для:

- підтвердження наявності авторських прав при внесенні твору, як об'єкта авторського права, до митного реєстру;
- участі в різних творчих конкурсах;
- внесення об'єкта авторського права до статутного капіталу.

Огляд літератури. Питання дотримання формальностей при реєстрації авторських прав на твори розглядали такі науковці: В. Дроб'язко, В. Коноваленко, Д. Ліщик, О. Улітіна та інші. Водночас, у роботах зазначених дослідників не приділено достатньої уваги аналізу систем, видів та особливостей реєстрації авторських прав, що існують в різних країнах світу, із урахуванням сучасного розвитку онлайн-технологій.

Метою статті є здійснення порівняльно-правового аналізу існуючих в Україні та інших країнах світу систем реєстрації авторського права на твори, розробка рекомендації щодо удосконалення системи реєстрації авторського права в Україні та її правового регулювання.

Виклад основного матеріалу. Авторське право на твір виникає в силу факту його створення. Для виникнення та здійснення авторського права на твір не вимагається його реєстрація або будь-яке спеціальне оформлення. Достатньо того, аби твір відповідав певним умовам, які є необхідними для того, щоб



він став об'єктом авторського права. Документ, отриманий у результаті реєстрації авторського права, може слугувати одним із доказів у справах, що пов'язані з порушенням авторських прав на твір.

Так, компетентні органи окремих країн надають можливість автору зареєструвати свої авторські права і цим засвідчити своє авторство на твір, зафіксувати факт оприлюднення твору або зареєструвати факт передачі майнових авторських прав на твір. Як правило, реєстрація авторських прав здійснюється через національні відомства з інтелектуальної власності або інші уповноважені державою організації.

Види та порядок реєстрації авторського права в Угорщині. В Угорщині компетентним органом з питань реєстрації авторського права є Відомство з інтелектуальної власності Угорщини (НІРО). Процедура реєстрації авторського права здійснюється на підставі Указу «Про детальні правила у добровільному реєстрі творів». Певною особливістю є те, що в Угорщині можна зареєструвати як авторські, так і суміжні права. Об'єктом реєстрації суміжних прав можуть бути виконання творів, фонограми, передачі організацій мовлення.

Заява на включення творів, а також об'єктів суміжних прав до реєстру творів, може бути подана автором або власником майнових прав на такі об'єкти. Заява на внесення твору до реєстру надсилається або подається до служби підтримки клієнтів Відомства з інтелектуальної власності Угорщини за спеціальною формою разом із копією твору. При цьому, у заяві мають бути зазначені такі дані: ім'я та адреса автора, назва твору та жанр. Закон Угорщини «Про авторське право» № LXXVI від 1999 року не висуває спеціальних вимог до творів, які можуть бути зареєстровані. Головне, аби літературні, наукові твори або твори мистецтва мали унікальний та оригінальний характер, який впливає з інтелектуальної діяльності автора. Утім, відповідно до зазначеного вище

закона не можуть бути зареєстровані як об'єкти авторського права: правові положення, офіційні рішення, офіційні повідомлення і документи, що видані органами влади або іншими офіційними органами, стандарти, що є обов'язковими для їх застосування за законом, інші аналогічні нормативні акти; факти та новини; ідеї, принципи, концепції, процедури, методи або математичні операції; вираження фольклору [1].

Матеріальний носій, на якому з іншими документами подається на реєстрацію твір, повинен бути здатним для копіювання та зберігання.

Після здійснення процедури внесення твору до реєстру Відомство надсилає або передає особисто автору або правовласнику сертифікат та копію твору в запечатаному конверті. У сертифікаті вказується, що заявник, який зазначений як автор, визнав копію твору, що міститься в конверті, як твір, який ним створений. Варто зазначити, що сертифікат і копія твору, яка міститься в запечатаному конверті, можуть бути використані в якості документа, який підтверджує презумпцію авторства, але тільки в тому разі, якщо конверт і печатка на ньому не мають будь-яких ушкоджень.

Сертифікат, який видає відомство, не є охоронним документом, він слугує засобом доказу того, що твір, який внесено до реєстру, існував із тим же змістом, що й копія твору, додана до сертифіката. Така реєстрація надає автору можливість довести своє авторство, у разі необхідності.

Автор також може відкликати сертифікат у будь-який час. Запит на відкликання сертифіката подається у двох екземплярах особисто автором або через представника.

За бажанням автора або за рішенням суду з реєстру може бути виключено інформацію про автора твору. Наприклад, якщо за результатом розгляду справи буде встановлено, що особистість автора не ідентифікується з особою, яка була внесена до реєстру як автор твору,

або дійсний автор твору вимагає виключення цієї особи з реєстру творів [2].

Реєстрація авторського права в Сполучених Штатах Америки. Відповідно до законодавства США захист авторського права на будь-який твір здійснюється з моменту його створення, якщо твір має оригінальний характер, та фіксацію в будь-якій матеріальній формі, яка дає змогу його сприйняти. Разом із тим, для захисту своїх авторських прав у суді автор або особа, якій належать майнові авторські права, повинен зареєструвати свій твір у Федеральному відомстві з авторських прав. Так, відповідно до § 411 (а) Закону «Про авторське право» в США автор або особа, якій належать майнові авторські права не може звертатися до суду із позовом про захист авторських прав на відповідний твір, доки останні не будуть зареєстровані в США [3]. Наприклад, у справі Fourth Estate Public Benefit Corporation проти Wall-Street.com, LLC, Апеляційний суд підтвердив законність рішення суду першої інстанції про відмову у прийнятті позову про порушення авторського права на підставі того, що позивач ще не зареєстрував своє авторське право [4].

Адміністративні функції щодо реєстрації авторського права та ведення реєстру в Сполучених Штатах Америки виконує Бюро авторського права Бібліотеки Конгресу США.

Список видів творів, що можуть бути зареєстровані в США, не є вичерпним. До таких творів належать, зокрема:

- літературні твори: статті, поезія, оповідання тощо;
- твори, які належать до виконавчого мистецтва: сценарії, музика, вистави тощо;
- твори образотворчого мистецтва: живопис, ювелірні прикраси, малюнок на тканині, твори архітектури;
- фотографічні твори: весільні фотографії, селфі тощо;
- кінофільми: аудіовізуальні твори, телешоу, анімація, рекламні ро-

лики, медіа-твори, слайд-презентації тощо;

- цифровий контент: блоги, комп'ютерні програми, бази даних, екранні дисплеї, веб-сайти, електронні таблиці тощо.

Отже, якщо автор або особа, якій належать майнові авторські права на твір, виявила бажання зареєструвати своє авторське право, йому необхідно пройти процес, що містить такі стадії:

- 1) оформлення, подання заявки та сплата мита;
- 2) подання на зберігання копії твору;
- 3) розгляд заявки Реєстратором авторських прав;
- 4) прийняття рішення щодо задоволення/відмови заяви про реєстрацію твору;
- 5) видача Свідоцтва про реєстрацію.

Відповідно до § 409 вказаного вище закону [3], заява про реєстрацію авторських прав має відповідати певній формі та містити такі дані:

- (1) ім'я та адреса заявника;
- (2) ім'я та національність або місце проживання автора чи авторів, якщо автор оприлюднює твір під псевдонімом або анонімно; у випадку, якщо автор або кілька авторів померли, вказуються дати їх смерті;
- (3) громадянство або місце проживання автора або авторів, якщо твір є анонімним або на творі зазначено псевдонім;
- (4) якщо твір створено за наймом — заяву про це;
- (5) коротке пояснення набуття права власності на авторське право, якщо заявник не є автором;
- (6) назва твору з будь-якими попередніми та альтернативними назвами, за якими твір може бути ідентифіковано;
- (7) рік завершення твору;
- (8) дата та країна першої публікації твору;
- (9) раніше існуючий твір, або твори на основі яких похідний твір створено, або які твори включено до збірника, якщо подається збірник або похід-



ний твір, а також зазначаються додаткові матеріали;

- (10) будь-яка інша інформація, що буде розглядатися Реєстратором і яка стосується підготовки або ідентифікації твору, а також є інформацією щодо належності або строку дії авторського права [3].

Заявка може бути надіслана поштою у паперовому варіанті або подана в електронному вигляді через електронну платформу Electronic Copyright Office (eCO). У разі подання заявки на реєстрацію авторського права на твір в електронному вигляді, копії самих творів мають бути прикріплені до заявки файлах.

У ході розгляду заявки перевіряється її відповідність встановленим вимогам, а також належність роботи до об'єктів, що не підлягають охороні. Наприклад, не можуть бути зареєстровані:

- (а) слова і короткі фрази, такі як імена, назви і слогани; знайомі символи або малюнки; прості варіації типографського орнаменту, написи або розмальовки; простий список інгредієнтів або вмісту.

Як вказано у спеціальному Циркулярі, слова та короткі фрази, такі як імена, назви та слогани, гасла, не охороняються авторським правом, оскільки творчість у таких роботах не є достатньо вираженою. Навіть якщо, слово або коротка комбінація слів є новою, така робота не може бути зареєстрована як твір. Не може бути зареєстровано ім'я особи чи псевдонім, назву або підзаголовок будь-якого твору, назву підприємства, назву творчої групи, доменне ім'я або URL, назву символу та інші короткі фрази [5].

- (б) ідеї, плани, методи, системи або пристрої, на відміну від конкретного способу, яким вони виражені або описані в письмовій формі;

- (в) бланки, такі як таблиць обліку робочого часу, міліметровий папір, бухгалтерські книги, щоденники, банківські чеки, системи показників, адресні книги, бланки звітів, бланки замовлень тощо, які при-

значені для запису інформації та самі по собі не передають інформацію;

- (г) роботи, що складаються виключно з інформації, яка не є оригінальною, не містить творчого вкладу автора, наприклад: стандартні календарі, діаграми росту і ваги, рулетки і лінійки, графіки спортивних заходів, а також списки або таблиці, взяті з відкритих документів або інших поширених джерел;

- (д) гарнітура як шрифт [6].

За результатами розгляду заявки приймається рішення про видачу свідоцтва або про відмову в реєстрації авторського права. У середньому процедура реєстрації триває 9 місяців.

Реєстрація авторського права в Чилі. Компетентним органом, який здійснює реєстрацію авторських прав в Чилі є Департамент з інтелектуального права Міністерства освіти (ДЦІ). Реєстрація авторського права регулюється Законом Чилі «Про інтелектуальну власність» № 17.336. Так, відповідно до ст. 8, якщо не доведено протилежне, автором твору є особа, прізвище, псевдонім або знак, який ідентифікує автора, зазначений звичайним способом на примірнику твору або ж вказаний у реєстраційному документі.

У Чилі існують чотири види реєстрацій:

1. Реєстрація авторських прав на твір. Вказаний вид реєстрацій не відрізняється від подібних реєстрацій в інших країнах. Реєструються всі твори, які охороняються авторським правом, приблизний перелік таких творів міститься у ст. 3 вказаного вище закону [7].
2. Реєстрація фонограм і суміжних прав.
3. Реєстрація псевдонімів. Автор, повинен подати літературний, художній або науковий твір, підписаний псевдонімом. Існує також інший спосіб реєстрації псевдоніма — надати вирізку, роздруківку статті з журналу або скрін-шот з веб-сторінки, які мі-



стять фото автора, а також зазначений псевдонім. У такому разі немає необхідності реєструвати літературний або художній твір.

4. Реєстрація та оформлення договорів про передачу прав [8].

Пакет документів на реєстрацію авторського права можна надіслати поштою, подати особисто або через електронну систему реєстрації. За реєстрацію сплачується встановлений за відповідний вид реєстрації збір. Після реєстрації автору надсилається свідоцтво.

Реєстрація авторських прав в Україні. Відповідно до п. 5 ст. 11 Закону України «Про авторське право і суміжні права» суб'єкт авторського права для засвідчення авторства на оприлюднений чи не оприлюднений твір, факту і дати опублікування твору чи договорів, які стосуються права автора на твір, у будь-який час протягом строку охорони авторського права може зареєструвати своє авторське право у відповідних державних реєстрах [9]. Державна реєстрація твору є правом суб'єкта авторського права, а не його обов'язком і не визначає фактичної дати створення твору чи обсягу його правової охорони, хоча за певних умов свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір може містити відомості щодо факту і дати оприлюднення (але не створення) твору.

Як і в інших країнах світу, в Україні можуть бути зареєстровані будь-які види творів, що є об'єктами авторського права, які належать до творів літератури, науки та мистецтва, зокрема:

- «1) літературні письмові твори белетристичного, публіцистичного, наукового, технічного або іншого характеру (книги, брошури, статті тощо);
- 2) виступи, лекції, промови, проповіді та інші усні твори;
- 3) комп'ютерні програми;
- 4) бази даних;
- 5) музичні твори з текстом і без тексту;
- <...>
- 17) інші твори» [9].

Державну реєстрацію авторського права та договорів щодо передачі авторського права, видачу відповідних документів, ведення Державного реєстру та публікацію бюлетенів здійснює Міністерство економічного розвитку і торгівлі України. Порядок реєстрації встановлений Постановою Кабінету Міністрів України «Про державну реєстрацію авторського права і договорів, які стосуються авторського права на твір» від 27.12.2001 року № 1756 [10] (далі — Порядок).

Відповідно до законодавства України здійснюється:

- реєстрація авторського права на твір, про що видається Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір або на службовий твір;
- реєстрація договору, який стосується права автора на твір, засвідчується Рішенням про реєстрацію договору.

Пакет документів, що має бути поданий для реєстрації авторського права на твір, чітко визначений п. 6 Порядку.

Реєстрація авторського права на службовий твір має певні особливості. Так, відповідно до ч. 2 ст. 429 Цивільного кодексу України, майнові права на об'єкт авторського права, створений у зв'язку з виконанням трудового договору, належать працівникові, який створив цей об'єкт, та юридичній або фізичній особі, де або в якій він працює, спільно, якщо інше не встановлено договором [11]. Якщо в трудовому або цивільно-правовому договорі між працівником і роботодавцем (юридичною або фізичною особою, де або в якій він працює) не передбачений інший порядок здійснення майнових прав на створений вказаний об'єкт, то вони мають спільні права як на отримання свідоцтва про реєстрацію авторського права на твір, так і на використання такого об'єкта. Порядок здійснення майнових прав на такий об'єкт може бути врегульований цивільно-правовим договором. У разі передання (відчуження) працівником роботодавцю всіх майнових прав



на твір, створений ним у порядку виконання трудового договору, працівник втрачає ці права, залишаючись носієм особистих немайнових прав [12].

Таким чином, щоб зареєструвати авторське право на службовий твір, крім документів, визначених у п. 6 Порядку [10] особа, яка є суб'єктом авторського права на твір, повинна документально підтвердити, що такий твір автором створено у порядку виконання службових обов'язків.

Під час розгляду заявки не здійснюється її експертиза та експертиза твору, не перевіряється достовірність викладеної інформації, не встановлюється факт виникнення авторства тощо.

Тобто, Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір не має правовстановчого характеру [12], і видається під відповідальність заявника. Разом із тим, згідно з п. 24 Порядку [10] визнання реєстрації недійсною здійснюється на підставі рішення суду, за клопотанням автора або його довіреної особи.

Пакет документів на реєстрацію можна надіслати поштою або особисто подати до Департаменту інтелектуальної власності у складі Міністерства економічного розвитку і торгівлі України. Розгляд заявки на реєстрацію авторського права на твір або реєстрацію договору здійснюється протягом одного місяця від дати надходження на реєстрацію правильно оформлених документів.

У окремих країнах, наприклад, Німеччині, Польщі, Франції, Чехії, Сполученому Королівстві відсутня офіційна реєстрація авторського права. Натомість можуть існувати приватні організації, які надають послуги з депонування творів, реєстрації та видачі сертифікатів або інших документів.

Наприклад, у Сполученому Королівстві отримати Сертифікат, що засвідчує депонування твору, можна за допомогою різних електронних сервісів, наприклад, таких як Служба авторського права в Сполученому Королівстві (The UK Copyright Service).

Певною новацією в царині реєстрації авторських прав є застосування технології блокчейн. Прихильники цієї технології вважають, що вона здатна вирішити низку проблем у галузі захисту авторських прав, управління та користування правами, загострення яких, останнім часом, відбувається в геометричній прогресії через поширення Інтернету та розвиток цифрових технологій. Так, використання технології блокчейна здатне унеможливити несанкціоновані зміни поданого на реєстрацію твору, забезпечити ідентифікацію та аутентифікацію твору, а також забезпечення ідентифікацію та атрибуцію автора твору і/або його правовласника для отримання дозволу на подальше використання твору [13].

Наразі, окремі країни вивчають питання впровадження технології блокчейна для своїх систем реєстрації авторських прав. Прикладом є Іран, який планує здійснити найближчим часом подібну трансформацію своєї онлайн-системи реєстрації авторських прав.

Здійснений аналіз систем реєстрації авторських прав у різних країнах світу дає підстави стверджувати, що в Україні реєстрація авторського права на твір у цілому відповідає світовим тенденціям. Водночас удосконалення потребує сама процедура реєстрації, особливо у світлі нових технічних можливостей, що пов'язані з упровадженням інформаційних технологій. Основні напрями поліпшення процедури реєстрації авторського права пов'язані із запровадженням:

- електронної подачі документів, що дало б змогу, прискорити процедуру подання та строки розгляду заявки на реєстрацію авторського права;
- застосуванням технології блокчейн для ідентифікації та аутентифікації як самого твору, так і його автора і/або правовласника.

Доцільно також було б запозичити досвід європейських країн та разом зі Свідоцтвом про реєстрацію надсилати заявникові завірену належним чином копію твору.



Такі зміни мали б знайти своє відображення у відповідних нормативних актах України, зокрема у Постанові Кабінету міністрів України «Про

державну реєстрацію авторського права і договорів, які стосуються авторського права на твір». ♦

Список використаних джерел / List of references

1. Act No. LXXVI of 1999 on Copyright (consolidated text of January 1, 2007). URL: <https://wipolex.wipo.int/ru/legislation/details/11840>.
2. Hungarian Intellectual Property Office. Voluntary register of works. URL: <http://www.sztnh.gov.hu/en/copyrights-and-related-rights/voluntary-register-of-works>.
3. U.S. Copyright Act of 1976, 17. U.S.C. § 101 et seq. (consolidated version of June 2009). URL: [tps://wipolex.wipo.int/en/legislation/details/5405](https://wipolex.wipo.int/en/legislation/details/5405).
4. Fourth estate public benefit corporation, plaintiff - appellant, v. wall-street.com, llc, jerrold d. burben, Defendants Appellees.No. 16-13726. URL: <https://caselaw.findlaw.com/us-11th-circuit/1861115.html>.
5. Works Not Protected by Copyright Circ 33 URL:<https://www.copyright.gov/circs/>
6. GPO Electronic Code of Federal Regulations (e-CFR). URL: <https://www.copyright.gov/title37/202/37cfr202-1.html>.
7. Law No. 17.336 on Intellectual Property (as amended up to Law No. 20.750 on the Introduction of Digital Terrestrial Television). URL: <https://wipolex.wipo.int/en/legislation/details/16066>
8. Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. URL: <http://www.propiedadintelectual.gob.cl/sitio/Secciones/Servicios/Certificados-y-certificaciones>.
9. Про авторське право і суміжні права: Закон України від 23.12.1993 року № 3792-XXII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3792-12>.
10. Про державну реєстрацію авторського права і договорів, які стосуються авторського права на твір: постанова Кабінету Міністрів України від 27.12.2001 року № 1756. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1756-2001-%D0%BF>.
11. Цивільний Кодекс України від 16.01.2003 року № 435-VI. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15>.
12. The UK Copyright Service. URL: https://www.copyrightservice.co.uk/services/info_pack.
13. Copyright Rebooted? Blockchain tech poised to disrupt Copyright law/ Tonya M. Evans Esq. / Apr 10, 2018. URL: <https://www.darts-ip.com/copyright-blockchain>.

1. Act No. LXXVI of 1999 on Copyright (consolidated text of January 1, 2007). URL: <https://wipolex.wipo.int/ru/legislation/details/11840>.
2. Hungarian Intellectual Property Office. Voluntary register of works. URL: <http://www.sztnh.gov.hu/en/copyrights-and-related-rights/voluntary-register-of-works>.
3. U.S. Copyright Act of 1976, 17. U.S.C. § 101 et seq. (consolidated version of June 2009). URL: [tps://wipolex.wipo.int/en/legislation/details/5405](https://wipolex.wipo.int/en/legislation/details/5405).
4. Fourth estate public benefit corporation, plaintiff - appellant, v. wall-street.com, llc, jerrold d. burben, Defendants Appellees.No. 16-13726. URL: <https://caselaw.findlaw.com/us-11th-circuit/1861115.html>.
5. Works Not Protected by Copyright Circ 33 URL:<https://www.copyright.gov/circs/>



6. *GPO Electronic Code of Federal Regulations (e-CFR)*.
URL: <https://www.copyright.gov/title37/202/37cfr202-1.html>.
7. *Law No. 17.336 on Intellectual Property (as amended up to Law No. 20.750 on the Introduction of Digital Terrestrial Television)*.
URL: <https://wipolex.wipo.int/en/legislation/details/16066>
8. *Servicio Nacional del Patrimonio Cultural*.
URL: <http://www.propiedadintelectual.gob.cl/sitio/Secciones/Servicios/Certificados-y-certificaciones>.
9. *Pro avtorske pravo i sumizhni prava: Zakon Ukrainy vid 23.12.1993 roku № 3792-KhKhII*. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3792-12>.
10. *Pro derzhavnu reiestratsiiu avtorskoho prava i dohovoriv, yaki stosuutsia avtorskoho prava na tvir: postanova Kabinetu Ministriv Ukrainy vid 27.12.2001 roku № 1756*.
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1756-2001-%D0%BF>.
11. *Tsyvilnyi Kodeks Ukrainy vid 16.01.2003 roku № 435-VI*.
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15>.
12. *The UK Copyright Service*.
URL: https://www.copyrightservice.co.uk/services/info_pack.
13. *Copyright Rebooted? Blockchain tech poised to disrupt Copyright law/ Tonya M. Evans Esq. / Apr 10, 2018*. URL: <https://www.darts-ip.com/copyright-blockchain>.

Надійшла до редакції 28.01.2019 року

Петренко І. Особенности регистрації авторского права в Украине и других странах мира. Стаття посвящена регистрації авторських прав в Україні і других странах мира. Предметом исследования стали существующие системы, виды и особенности регистрації авторских прав. На основании проведенного анализа сформулированы рекомендации по совершенствованию системы регистрації авторского права в Украине.

Ключевые слова: регистрація авторского права, оригинальные произведения, онлайн-регистрація, короткие фразы, псевдоним

Petrenko Y. Features of registration of copyright in Ukraine and other countries of the world. The article talks about issues that, are associated with the registration of copyright in Ukraine and other countries of the world. Analyzed systems, that exist now, as well as the types and features of registration of copyright. Based on the analysis, recommendations were made on improving the existing system of copyright registration in Ukraine and proposed changes.

Key words: copyright registration, copyright formalities, original works, online registration, short phrases, pseudonym