



## ДО ВІДОМА

**11 жовтня 2017 року  
у приміщенні замку-музею Радомисль  
відбувся семінар**

**КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА ЯК СКЛАДОВА  
НАЦІОНАЛЬНОГО БРЕНДИНГУ**

11 жовтня 2017 року у приміщенні замку-музею Радомисль відбувся семінар «Культурна спадщина як складова національного брендингу» у якому взяли участь: д. ю. н., проф., акад. НАПрНУ Орлюк О. П. (вступне слово), к. ю. н. Штефан А. С. (виступ з доповіддю), Петренко І. І. (виступ з доповіддю), Троцька В. М. (виступ з доповіддю), а також слухачі: д. ю. н., проф., чл.-кор. НАПрНУ Мироненко Н. М., Цикаленко Л. П., к. ю. н., с.н.с. Петренко С. А., Зайківський А. Б., Волинець І. П., к. ю. н., доц. Чомахашвілі О. Ш., Пономарьова О. О., Пічкур О. В., к. ю. н., доц. Кашинцева О. Ю., Писева В. В., Якуша Є. С., Медведева Н. Г., Ленго Ю. Є., Кравець Л. В., Падучак О. І., Мінченко Н. В., Недогібченко Є. Г., Пилученко Д. В., Журнік Р. О., Сопова К. А., Остапович Н. П., Литвин Т. О., Тверезенко О. О., к. е. н. Борко Ю. Л., Работягова Л. І., Боровик П. А.

Організатор — НДІ інтелектуальної власності НАПрН України.

У привітальному слові директор Інституту *Олена Орлюк* зазначила про роль культурної спадщини як невід'ємної складової іміджу України та першочергові кроки, спрямовані на реалізацію стратегії формування брендингу нашої держави. Завідувач сектору авторського права *Ірина Петренко* розповіла про особливості використання фольклорних елементів при створенні нових творів, правову охорону обробок фольклору, розмежування традиційних персонажів української усної народної творчості та їхніх зображень. На ініціативні проекти ВОІВ щодо надання правової охорони традиційним знанням і вираженням культури звернула увагу завідувач сектору суміжних прав *Валентина Троцька*. Розглянуті питання визначення суб'єктів прав на такі об'єкти, обсяг майнових прав та особливості їх реалізації, строки чинності майнових прав на традиційні вираження культури, запропоновані у документах ВОІВ, чи доцільно поширювати правову охорону на твори народної творчості та які конфлікти інтересів можуть виникнути у зв'язку з тим, що до культурної спадщини різних держав і громад належать схожі за своїм виразом об'єкти, проаналізувала завідувач відділу авторського права і суміжних прав *Анна Штефан*. Було зроблено висновки про необхідність запровадження чітких критеріїв для визначення творів фольклору, котрі могли б отримати правову охорону, й утворення таких умов правової охорони, за яких інтересам суспільства не завдаватиметься шкода.

Після семінару для співробітників Інституту були проведені екскурсія та майстер-клас з виготовлення паперу за технологією, що застосовувалася у XVII ст. на друкарнях Київщини.

## ДО ВІДОМА АВТОРІВ



Редакція приймає рукописи статей, що раніше не друкувалися, на електронних носіях, набраних у програмі MS Word, обсягом до 12 сторінок (шрифт — Times New Roman, розмір — 14, інтервал — 1,5). Статті повинні відповідати вимогам ДАК України щодо наукових робіт, обов'язково мати рецензію й анотації російською та англійською мовами (з перекладом трьома мовами прізвища й імені автора і назви статті). Прохання до авторів: разом з матеріалами надсилати свою фотографію. Ілюстративний матеріал має бути у форматі .tif або .jpg, розміром 300 dpi.

До статей дописувачів, які не мають наукового ступеня, обов'язково мають додаватися: рецензія доктора наук відповідного фаху, витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію статті до друку, засвідчені належним чином.

Стаття має містити такі відомості (з нового абзацу через один рядок):

1) з лівого краю аркуша одним рядком — прізвище та повне ім'я автора (авторів) українською мовою; науковий ступінь, вчене звання чи інша інформація, що стосується наукової діяльності автора (-ів); назва установи, організації, де працює автор (автори); 2) з лівого краю аркуша вгорі — УДК; 3) посередині наступного рядка — назва статті; 4) з нового абзацу українською мовою анотація (3–4 речення); 5) з нового абзацу ключові слова (до 6 слів або словосполучень) українською мовою; 6) текст статті; 7) список літератури наводять згідно з ДСТУ 8302:2015, оформлюють як прикінцеві примітки, тобто у [ ], відповідно до вимог до наукових праць. Усі цитати автор зобов'язаний звірити з першоджерелами. Список літератури наводять у порядку згадування в роботі (не потрібно робити текстових посилань у написаному, лише цифри у квадратних дужках (наприклад, [12, 43]); 8) після статті з нового абзацу — анотації: російською — прізвище та повне ім'я автора (авторів), назва статті, текст анотації (3–4 речення), ключові слова (до 6 слів або словосполучень); англійською — прізвище та повне ім'я автора (авторів), назва статті, текст розширеної анотації (1–1,5 сторінки А4, 3000–5000 знаків), ключові слова (до 6 слів або словосполучень); якщо стаття написана іншою мовою (польською, іспанською тощо) — прізвище та повне ім'я автора (авторів), назва статті, текст анотації мовою статті (3–4 речення), ключові слова (до 6 слів або словосполучень); 10) інформація про автора (авторів).

У файлі статті на наступному аркуші подають відомості про автора (співавторів).

Редакція лишає за собою право на редагування та скорочення рукописів. За достовірність інформації та статистичних даних, які містяться в рукописах, відповідальність несе автор. Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій. Редакція також лишає за собою право повертати матеріали авторам для виправлення виявлених помилок і доопрацювання, скорочувати та редагувати надані тексти. Статті, подані з порушенням вказаних вимог, не публікуються. Листування з дописувачами не ведеться. Автор, який подав матеріали до друку, вважається таким, що погоджується на подальше безоплатне їх розміщення на сайті НДІ інтелектуальної власності та Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. Відтворення матеріалів журналу або їхніх частин будь-якими засобами чи в будь-якій формі, зокрема і в Інтернеті, забороняється без письмового дозволу редакції журналу. Особисті немайнові права є невідчужуваними та належать авторам статей. Майнові права інших авторів належать цим авторам.

Більш детальна інформація на сайті — [www.inprojournal.org](http://www.inprojournal.org)



## ШАНОВНІ ЧИТАЧІ!

*Науково-практичний журнал «Теорія і практика інтелектуальної власності» виходить один раз на два місяці. Передплатити наш журнал ви зможете в будь-якому поштовому відділенні України, а також за допомогою системи WebMoney на сайті ДП «Преса» — [www.presa.ua](http://www.presa.ua).*

*Сподіваємося, що наш журнал стане корисним помічником у вашій справі!*

**З глибокою повагою,  
редакційна колегія**

Вартість передплати на 2018 р. у грн					
	Індекс	2 міс.	4 міс.	6 міс.	12 міс.
Фізичні та юридичні особи	<b>23594</b>	35	70	105	210

2018 Subscription prices in UAH					
	Index	2 months	4 months	6 months	12 months
Individuals and legal bodies	<b>23594</b>	35	70	105	210